

domani al Caffè letterario delle Murate (p.zza delle Murate, ore 21.15) "Da una sponda all'altra: vite che contano" incontro con le famiglie dei dispersi partiti dalla Tunisia per l'Italia con la proiezione del video "Invertire la rotta".

Daniele Lamuraglia parlano sul tema "Arte e conoscenza: due facce della stessa medaglia".

Concerti

CLASSICA
Stasera sul palco della Pergola

in maggio all'America (ore 21). Domani alla **Feltrinelli** (via de' Cerretani 30/32r, ore 18) incontro con il flautista Andrea Griminelli, che presenta la sua ultima incisione, insieme ai Solisti Filarmonici Italiani dedicata alle musiche di Vivaldi. Griminelli ne parla con

insieme al pianista Marco Vincenzi esegue pagine di Debussy, Dukas, Mozart. Nella **cattedrale di San Martino** a Lucca (oggi ore 17.15) "Armonie tra terra e cielo", recital dell'organista Daniele Dori che esegue pagine di Higgs, Rheinberger,

Resistenza" concerto del Coro polifonico Daltroanto, ensemble femminile Halomot.

PAUSINI

Al Mandela Forum (v.le Paoli, oggi e domani ore 21) Laura Pausini con il tour che prende il nome dal suo ultimo disco "Inedito".

Domani con il suo jazz Set, The Italian Jazz Players" dove ricrea la magica atmosfera degli storici jazz club e oltre ai brani del suo ultimo album "Due" propone i suoi più grandi successi reinterpretati in chiave jazz.

FRANCO BATTIATO

Domani al Teatro Verdi di Pisa

nome da un suo brano simbolo del 1980.

Cinema

IT'S ALL TRUE

Oggi al cinema Odeon (piazza Strozzi, 6 euro) "It's all true", giornata a cura del Festival dei popoli dedicata al tema della

dimenticato. La vera incredibile storia dei mondiali di Patagonia 1942" di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni; e alle 21 "Le vere false teste di Modigliani" di Giovanni Donfrancesco.

FRATELLI TAVIANI

Festeggiamenti a San Miniato per i trent'anni del capolavoro

Tea

MASSI
Domani
Ghibel

Musei

UFFIZI

ore 8.15-18.50,
chiuso lun.
€6,50/9.50

ACCADEMIA

v. Ricasoli. Ore 8.15-18.50, €6,50/9.50. Domani apert. straordinaria ore 9-22 ingresso libero

PALAZZO PITTI

Palatina e Arte mod. ore 8.15-18.50, chiuso lun. €8,50. Boboli, Giardini Bardini ore 8.15-17.30, €6

MUSEO GALILEO

p. dei Giudici 1. Ore 9.30-18, €8 355/293493

BARDINI

v. dei Renai, 37. Ore 11-17, €5, 355/2342427

AVANZATI

v. Porta Rossa 13. un-dom. ore 8.15-3.50

SANTA CROCE

ore 13-17. 5 euro

ST. NATURALE

pecola ore 9.30-6.30, €6

UOMO

luseo 9-13.30, €6. upola chiuso. ampanile 8.30-3.50 €6 Battistero 30-13.30, €3

L. VECCHIO

9-19-€6

IONARROTI

Shibellina 70. Ore 17-18, €5

N LORENZO

3. Lorenzo. Ore 17, €3,50

LA CARUSO

Bellosguardo, tra a Signa. Dom 13 e 15-18, 5€

L'iniziativa

Il mistero di quel dipinto in una prima per i lettori

FULVIO PALOSCIA

NON unbiopicsu un artista. Ma un film su un dipinto. Non un documentario, ma un mix tra l'immaginazione visiva e verità estetica, storica. Un'opera che invita lo spettatore a entrare dentro il quadro nel suo farsi, a guardare negli occhi alcune di quelle 500 figure che vi sono

Bruegel al

ritratte, scopre la vita, capire perché l'artista le ha volute inserire lì, nel dipinto, proprio in quel punto. Ecosatimoniano a noi, oggi. E' un'operazione avventurosa quella intrapresa dall'artista e cineasta polacco Lech Majevsky ne *I colori della passione* - *The mill and the cross*, che Repubblica e CG Home video presentano in anteprima nazionale dopodomani, 20 marzo, al cinema Adriano (v. Romagnosi, ore 21, alla presenza dell'artista): i primi 35 lettori che domani, lunedì 19 marzo, a partire dalle 16, invieranno una mail a repubblicafirenze@yahoo.it riceveranno come risposta un invito alla proiezione valido per due persone che dovrà essere presentato alla cassa la sera dell'evento;

non sarà assegnato più di un invito a persona, farà fede l'ora di arrivo della mail. Majevsky (i cui lavori video sono stati presentati anche alla Biennale di Venezia,

Settanta posti alla proiezione de "I colori della Passione" martedì Basta una mail

sua la sceneggiatura di *Basquiat* con la regia di Julian Schnabel, «ormai tra quella parte di me e la mia attività cinematografica non ci sono steccati» dice) ci trascina dentro *La salita al Calvario* (1564), che ambienta la Passione

di Cristo nelle Fiandre del XVI secolo, sconvolte dalla brutale occupazione spagnola, dall'Inquisizione. E ci catapulta dentro una fastosa drammaturgia pittorica: «Bruegel dipingeva universi. Questo non accade più. Gli artisti non sono più capaci di realizzare il mondo all'interno della tela. Oggi viviamo per frammenti. Questo uccide l'arte». Con *I colori della passione*, Majevsky invita a specchiarsi dentro un capolavoro, e con noi la storia che stiamo vivendo: dal ritorno della povertà alle nuove guerre di religione. «Oggi è tutto evidente. Le tele di Bruegel e dei suoi contemporanei, invece, trasudano simbolismo. Perché un mulino arroccato su una rupe antropomorfa? Perché la Passione è l'aspetto



cinema



IL DIPINTO-MONDO
Lech Majevsky regista del film. In alto: Rutger Hauer

meno evidente del dipinto? Perché, sotto, quell'umanità si affanna tra torture e guerrieri? Per noi, sono dati di fatto. Per chi le ammirava nel Cinquecento, un intreccio inestricabile di riferimenti». Presentato con successo al Sundance 2011, ispirato a un saggio del critico d'arte Michael Francis Gibson (l'autore ha collaborato alla sceneggiatura), quattro anni di lavorazione, *I colori della passione* ricostruisce nel dettaglio *La salita al Calvario* ricorrendo a risorse tecnologiche che hanno permesso di riproporre su grande schermo i diversi punti di vista di cui è dotato il dipinto, mescolando in invisibili morphing paesaggi veri e quelli dipinti da Bruegel; frequente l'uso dei tableaux vivants: «Credo

che l'azione più importante non sia quella che implica un movimento, ma l'immobilità - dice Majevsky. I momenti più importanti della nostra vita, quelli che ci colgono impreparati, prevedono una reazione di congelamento da parte nostra. All'inizio, pensavo di girare senza neanche un minimo gesto». A incoraggiare «storicamente» un film di pochissime parole, tre personaggi: l'artista stesso (Rutger Hauer), l'amico e collezionista d'arte Nicholas Jonghelinck (Michael York) e la Vergine Maria (Charlotte Rampling).

Cinema Adriano

v. Romagnosi 46, ang. via Tavanti. Martedì 20 marzo, ore 21. Info 055/483607

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La tela

Il film invita lo spettatore a entrare nel dipinto di Bruegel e vedere da vicino le 500 figure che vi sono ritratte, scopre la vita, capire il loro ruolo

L'arte ieri e oggi

«Come la gran parte degli artisti di quell'epoca, Bruegel aveva un suo pensiero artistico con il quale costruiva universi. Questo non accade più, nell'arte di oggi»

L'ispirazione

Il film è ispirato al saggio "The mill and the cross" analisi del critico d'arte Michael Francis Gibson sul dipinto bruegeliano. L'autore ha collaborato alla sceneggiatura

L'immobilità

«L'azione più importante non è quella che implica movimento ma immobilità, dice Majevsky. I momenti più importanti della nostra vita prevedono una reazione di congelamento»

Incontri

MERCATI E SAGRE

A Grassano (oggi ore 10-20) Fiera dell'Est manifestazione dedicata al lavoro moda, vivaismo e agricoltura. Al Vivaio Paoli Borgioli (via Scandicci 265, oggi dalle 10). "E' l'ora di piantarla" rassegna nazionale di vivaismo specializzato. Nel centro storico di **Altopascio** (oggi dalle 9 alle 20) "CioccoTau" un vero e proprio percorso per scoprire le specialità cioccolatiere con degustazione e assaggi. A **Montefioralle** (Greve in Chianti, oggi dalle 10) la Sagra della frittella. Il borgo medievale di **Cigoli** (San Miniato, oggi dalle 9) ospita la Mostra mercato del tartufo marzuolo. Il centro storico di **San Giovanni Valdarno** (oggi dalle 10 alle 20) ospita la terza edizione di "Cibo in strada show" tra degustazioni, sfide tra gli chef e animazioni per bambini. "Festa di primavera" nel centro storico di **Castelfiorentino** (oggi dalle 9). A **Londa** (piazza della Repubblica oggi dalle 9) mostra mercato dell'artigianato. A **Fiesole** (p.zza Mino, oggi dalle 9) "Artigiani in piazza" A **Colle Val d'Elsa** (piazza Arnolfo, oggi dalle 9) "Cioccolato Amore mio-Maestri del gusto, maestri dell'arte"

Appu

LOCAL

Stasera letteraria **Murate** delle M. 21.30) p. di "Fran Junior" Brooks. **Nof Gal** San Fre. ore 21.30) p. palco si alternerà versione rigorosa acustica voce) Ma Parrilli, M. Cantini, I. Del Mare Maestri. **Millanta**; serata "M. Jazz" sul Portal. D. **Kitsch2** Gallo 20/ festeggia Nowruz, del capop. persiano serata a t. musica e tipica per

CINEMA

Domani a Villamagna ore 22.30, proiezione *Odissea n. spazio* di Kubrick. **Terminal** (via Carbo 21.15) "O. è illuminat. Schreiber. al Cineclub **Saraceno** (Montem. ore 21.30, 5 euro) "Di The Dead" George A. Romero. **Roma di P.** (via Laude 21.30) "Appuntar Belleville" Sylvain Ch

farmacie (a. vede 800-42-07-07)

domenica 18 marzo

9.00-20.00

Argenti, Via Toselli 10 R; Gandi-Via Senese 6 R; Moderna, Via-Don Minzoni 2 R; Mazzini, Via-Mazzini 5 R; Di Covarino 15

Servizio festivo ore 9.00-13.00

domenica 18 marzo

Del Galluzzo, Galluzzo; Comuna-20, Le Piagge.

SCANDICCI

Previsioni del tempo

OGGI

DOMANI

18/03/2012

Oggi, 88°

giorno d'inverno, il Sole a

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI